

NAVARRA CENTER
FOR **INTERNATIONAL**
DEVELOPMENT

**AHORA
COMEMOS
NOSOTROS:
LA HISTORIA
DE UN
LUCHADOR
CONTRA LA
CORRUPCIÓN
EN KENIA**

AUTORA: MICHELA WRONG

**RESEÑA DEL LIBRO
DAVID SOLER CRESPO**



Ahora comemos nosotros es mucho más que la historia de John Githongo, un hombre corpulento de clase alta en sus cuarenta que soñaba con cambiar la historia de la corrupción, la captura del Estado y la identificación étnica en su país. La historia de Githongo es la personificación de un cambio de mentalidad en una nueva generación de kenianos que quieren modernizar sus instituciones y olvidar los momentos en los que la suerte y riqueza de uno dependía de compartía etnia con el presidente.

Ahora comemos nosotros: La historia de un luchador contra la corrupción en Kenia no solo es la historia de un amigo de la autora Michela Wrong, periodista y ex corresponsal en Kenia del Financial Times, que buscaba refugio en su piso de Londres después de fallar en su objetivo. El libro es una clase magistral en la historia y cultura de Kenia por parte de la autora, que explica de una manera llana y también una profunda crítica al sistema de ayudas y cooperación para el desarrollo. Wrong cuestiona la política de enviar ayudas pase lo que pase. Ella explica que los países occidentales eran conocedores de la existencia de una gran red de corrupción a gran escala por parte de las más altas esferas del gobierno keniano y que, aun así, decidieron continuar financiando al que consideraban su aliado en aras de promover un mayor crecimiento económico, olvidando los devastadores efectos de la corrupción en la redistribución de la riqueza. Esto acabó por estallar en las elecciones de 2007 cuando una sociedad cada vez más empobrecida y dividida se levantó a protestar, cansada de sentirse ignorada por una clase política que solo beneficiaba a los suyos.

JOHN GITHONGO: EL PIONERO

El libro recorre la vida de un hombre idealista que acepta un puesto de trabajo para cambiar la política desde dentro. Tras haber trabajado en el periódico Daily Nation y haber fundado la rama local de Transparencia Internacional, el nuevo gobierno le prometió manos libres para luchar contra la corrupción, con acceso directo al presidente Mwai Kibaki. Pero el libro empieza con su renuncia y exilio, toda una declaración de intenciones a partir de la cual se remonta hacia atrás en la vida, la personalidad y la obra de Githongo.

La del protagonista es la historia de un hombre idealista y meticuloso de la clase alta keniana. Nacido como hijo de uno de los primeros contables de Kenia, su padre incluso manejó las cuentas del fundador del país y primer presidente Jommo Kenyatta. Githongo hijo vivió una infancia

cómoda donde compartió escuela con hijos de algunas de las personas más influyentes en Kenia.

Pero por encima de todo, John Githongo es un kikuyu. La kikuyu es la etnia más grande de Kenia y una de las más potentes desde la independencia. La diversidad étnica en Kenia es un tema complicado de abordar e incluso explicar. En lugar de ponerse a dar una clase de historia sobre cómo se conforman las etnias, la autora describe a lo largo del libro a través de ejemplos de la vida de Githongo lo que significa ser un kikuyu. Wrong explica como todos los miembros de la comunidad esperan que él se comporte como uno de ellos, que obedezca a la gran familia, a la Mafia del Monte Kenia, como apoda a las élites kikuyu. Como una versión real del largometraje de Francis Ford Coppola, El Padrino, aquellos en el gabinete del presidente Kibaki no solo esperaban de él que siguiera su línea, sino que lo dieron por hecho. ¿Cómo podría alguien de nuestra familia

JOHN GITHONGO ABRIÓ LA PUERTA A UNA NUEVA MANERA DE HACER POLÍTICA

traicionarnos? Sin embargo, Githongo no estaba dispuesto a obedecer y seguir la vieja manera de hacer las cosas.

Meticuloso y reflexivo, su educación occidental en el Reino Unido también le ayudó a desarrollar una cierta rectitud que le urgía a actuar por el bien y luchar contra la corrupción y las injusticias que habían provocado que el partido KANU-PF perdiera el poder por primera vez. La devoción que Githongo tenía hacia la figura del presidente le hizo caer presa de sus propias ilusiones. Incapaz de aceptar que Kibaki, un anciano delicado y fácilmente influenciable, estaba en lo más alto de la trama de corrupción de Anglo Leasing, empezó culpando a los que le rodeaban. Le llevó meses aceptar que quienes le designaron para luchar contra la corrupción estaban siendo corruptos y no solo con el conocimiento del presidente, sino también con su participación. Githongo tardó más de un año en aceptar su fracaso en el intento de cambiar la forma de hacer política en Kenia. A partir de entonces comenzó a grabar las conversaciones que tenía con ministros y personas del gobierno para demostrar su causa antes de llevar a cabo su siguiente movimiento. El 7 de febrero de 2005, dos años después de su nombramiento como Secretario Permanente de Gobernabilidad y Ética decide exiliarse en Londres alegando que teme por su vida. A partir de entonces intenta cambiar la política keniana desde el exterior. Un año más tarde emerge como el mayor denunciante de Kenia en la historia reciente al hacer públicos todos los documentos y conversaciones grabadas



**John
Githongo,
activista
anti-
corrupción**

que había apilados acerca de la trama corrupta de Anglo Leasing.

Sus acciones sacudieron la política de Kenia, obligando a la primera renuncia de un ministros por corrupción.

Sin embargo, con el pasa del tiempo sus acciones se han ido desvaneciendo. El gobierno de Kibaki sobrevivió a la crisis y no hubo manifestaciones masivas exigiendo su renuncia y el fin de la corrupción. No solo eso, sino que encima él termina siendo odiado por muchos kikuyu que creen que ha abandonado sus raíces y le acusan de ser un vendido a las potencias extranjeras. Sus esfuerzos como denunciante, sin embargo, no han caído en saco roto. Githongo consiguió abrir la puerta a una nueva posibilidad de hacer política en Kenia. Una nueva forma que debe venir de la gente, de una población cada vez más joven, pero que tomará tiempo y no se conseguirá solo con una lucha individual, sino que requerirá un esfuerzo conjunto de la sociedad.

UNA CULTURA DE CORRUPCIÓN

La historia de Githongo es el gancho para retratar una cultura de gobierno que ha marcado la política keniana desde la independencia. Lo más interesante del libro es cómo lo describe la autora.

Wrong no dice que el gobierno era corrupto, sino que se lo muestra al lector con los documentos obtenidos por Githongo. Ella brillantemente describe un sistema de corrupción que asciende a miles de millones contando los métodos utilizados —que mezclan maquinaria complicada con la forma más fácil y antigua de robar dinero—.

El libro también critica lo fácil que es robar sin grandes consecuencias en el gobierno de uno de las naciones más potentes de África. En ese sentido, la autora afirma algo contradictoria y peculiar. Wrong dice que cuanto mayor es la cantidad robada, menos reacciona un ciudadano de Kenia, con el argumento de que una persona pierde la noción de la cantidad de dinero de la que se está hablando cuando se llega a mil es de millones de chelines. Esta afirmación puede ser engañosa, ya que el lector puede entender que la autora sitúa el problema en la falta de conciencia, cultura e interés de los ciudadanos. Culpar a los ciudadanos de no saber contar dinero puede ser peligroso y hacer que el lector se sienta señalado como de segunda

clase en comparación con una élite formada por los políticos, John Githongo y la propia autora. Sin embargo, creo que esta no es la intención de Wrong. La solución para generar una reacción en los ciudadanos pasa por hacer algo que ella hace muy bien con sus lectores en el libro. Wrong cuantifica el coste de Anglo Leasing para un contribuyente. No lo hace diciendo lo mucho que significaría en chelines al año por ciudadano, sino sirviéndose de comparaciones desgarradoras. Por ejemplo, 18 contratos de Anglo Leasing costaron al Estado 56,3 mil millones de chelines —751 millones de dólares—, más del total de la ayuda al desarrollo que Kenia recibió en 2004 — 521 millones de dólares—; 37 veces más de lo que el gobierno destinó a proyectos de agua en tierras áridas y suficiente para abastecer con antirretrovirales a todas las personas seropositivas de Kenia durante una década.

Anglo Leasing es uno de los casos de corrupción estatal más grande del país junto con el escándalo Goldenberg. Pero Anglo Leasing no es solo una trama, denota una for-

ma de actuar, una cultura de deshonradez y perversión que los políticos han encarnado. En ese sentido el libro de Wrong critica las mentiras de políticos para convencer a los ciudadanos que les voten prometiendo un cambio que nunca llega. Sin embargo, la autora va más allá y critica que sea algo reconocido y aceptado en Kenia. Cada cual sabe que cuando su grupo étnico está en el poder, es su turno para beneficiarse, pero cuando no es así, es momento de callar y esperar hasta que te toque. Esta crítica, por lo tanto, no solo va dirigida a una clase política incapaz y poco dispuesta a cambiar el sistema y dar ejemplo, sino también a los ciudadanos que critican el abandono del estado para luego hacer lo mismo cuando a los suyos les toca el poder.

UNA CRÍTICA A LA INACCIÓN

Por encima de todo, este libro denuncia la falta de acción contra la corrupción. La inacción como la raíz del problema que drena el desarrollo de Kenia y pudre su sociedad. A pesar de todo, a pesar de los 18 contratos, las conversaciones grabadas con ministros admitiendo que roban el dinero de todos, nada cambia. Un par de cambios de nombres en el gobierno son suficientes para comprar el silencio de una comunidad internacional cómplice y una sociedad que no necesita a Githongo para saber cómo funcionan las cosas, lo sabían y lo aceptaban de antes.

En primer lugar, Wrong culpa a la comunidad internacional, con un enfoque especial en el Departamento de Desarrollo Internacional del Reino Unido, que ignora los casos de corrupción como si no tuvieran nada que ver con su dinero y continuar vertiendo cientos de millones de chelines en un gobierno que, en vez de usarlo para el bien, se lo queda en sus bolsillos. En este sentido, critica el incorrecto sistema de ayuda al desarrollo en el que los empleados y los gerentes son recompensados por el importe de la ayuda concedida, en lugar de por el seguimiento que hacen de cómo se ha utilizado ese dinero. La autora posiciona a los países y organizaciones donantes como una pieza clave en el rompecabezas de la corrupción keniana.

En segundo lugar, Wrong critica la reacción de la sociedad. Githongo pone a vista de todos la evidencia más brutal de cómo su gobierno roba dinero público y, a pesar de una reacción inicial de protesta, el efecto se diluye y la esperanza de cambio languidece. La gente vuelve a su vida cotidiana y se olvidan de que millones de chelines han sido robados. Githongo, que comienza siendo un héroe, termina siendo considerado en el mejor de los casos como un hombre valiente e idealista, y en el peor como un traidor nacional para algunos kenianos.

Por último, también critica incorrecto en sí Githongo. En una cuenta que critica su personalidad, lo difícil que parece llegar a él para las personas que lo consideran un buen amigo y cómo se convierte a sí mismo en este caso, en lugar de pedir ayuda de un reducido grupo de colegas de confianza. Por otro lado, no está de acuerdo con su supuesto demasiado bien planificada de la acción, lo que hace que lo liberen documentos de vez en cuando, como pequeñas gotas tratando de llenar una bañera, perdiendo el impulso que sería lo he dado si él abrió por completo la grifo y dejar que se inunde la esfera pública.

Con todo, es incorrecto reconoce que no hay nadie a quien culpar sino a todo el mundo al mismo tiempo para un caso como el de Anglo Leasing por no tener otras consecuencias políticas y legales para sus autores. Es una crítica de lo fácil que es robar. Una crítica de la inacción.

AHORA COMEMOS NOSOTROS MUESTRA UNA CULTURA DE CORRUPCIÓN EN KENIA

PARA FUTUROS LECTORES

Ahora comemos nosotros: La historia de un luchador contra la corrupción en Kenia es un libro para las personas que están interesadas en la cultura política de Kenia. Es un libro que sirve para todo tipo de públicos: estudiantes y profesores de relaciones internacionales, novatos y expertos en política keniana, investigadores que buscan estudiar la influencia étnica en la política y corrupción de Kenia; para aquellos que solo quieren encontrar una historia vibrante que se lee como una novela policiaca e incluso para aquellos interesados en la vida de un denunciante de corrupción estatal, un héroe real con problemas reales. Un libro para curiosos y entusiastas en Kenia.

AUTORA

PERIODISTA BRITÁNICA AUTORA DE 4 LIBROS

MICHELA WRONG es una periodista británica. Licenciada en Filosofía y Ciencias Sociales en el Jesus College, Cambridge, también tiene un diploma en periodismo por Cardiff. Ha trabajado como corresponsal en el extranjero desde la década de 1980 cuando comenzó con Reuters, con quien pasó por Italia, Francia y Costa de Marfil. Después pasó a trabajar en África como freelance en el Congo y Ruanda, donde cubrió el genocidio de 1994 para la BBC y Reuters, y,

finalmente, estuvo cuatro años en Nairobi como corresponsal de África Oriental, Occidental y Central para el Financial Times. Ahora comemos nosotros: La historia de un luchador contra la corrupción en Kenia se publicó en 2010 y es el tercero de los cuatro libros que ha escrito. Wrong publicó su primer

libro Tras los pasos del señor Kurtz: El Congo al borde del colapso en el año 2000 sobre el dictador Mobutu Sese Seko y ganó un premio PEN de no ficción por ello. Cinco años más tarde publicó No lo hice por ti: cómo el mundo traicionó a una pequeña nación africana sobre el estado de Eritrea. En 2010 fue galardonada con el premio James Cameron para el periodismo. En 2015 se aventuró y publicó su primera novela Fronteras, un thriller que se centra en una disputa fronteriza entre dos estados ficticios en el Cuerno de África y que tiene una abogada como protagonista. Actualmente Wrong publica artículos de opinión y reseñas de libros en una amplia gama de medios de comunicación y también es entrevistada frecuentemente por la BBC, Reuters y Al Jazeera sobre sus áreas de conocimiento●